



গুরুকুল আয়োজিত রচনা
প্রতিযোগিতা

রচনার বিষয়: "ক্যারিয়ারে সফল
হতে সংস্কৃতি চর্চার গুরুত্ব"

বিদ্যালয়ের নাম:-

আমলবাড়ি স্বাধীনিক বিদ্যালয়

নাম: ইলমা খাতুন

শ্রেণি: নবম ক্রম: ১০

মোবাইল: ০১৭৪৮২৩৩৩৩৭

তারিখ: - ১৭-০৩-২০২৪

বাংলাদেশের শিক্ষা ব্যবস্থার বাস্তবতায় একজন মানুষ এই সময় ২৩ বছর বয়স পর্যন্ত ক্যারিয়ার অর্জনের সুযোগ্য ভূমিতে বিচরণ করে। ক্যারিয়ার মানুষ নির্ধারণ করে তার জীবনের প্রয়োজনে জীবিকার স্বার্থে। জীবন ছুটে চলে অন্তর্হীন গন্তব্যে। যে গন্তব্যে ক্যারিয়ার হয়ে পড়ে বিফল যদি না ক্যারিয়ার এবং জীবনের উদ্দেশ্য একই উৎস থেকে একই লক্ষ্য গড়ে না উঠে।

সংস্কৃতি চর্চার ধারণা :- সংস্কৃতি আসলে একটা দৃষ্টিভঙ্গীর ব্যাপার। একটি জীবনবোধ বিনিময়ের কলাকৌশল। এটি মানুষের জীবনের একটি লৈঙ্গিক প্রকাশ, সমাজ জীবনের স্বচ্ছ দর্পন। এ সংস্কৃতির দর্পনে একালে কোন সমাজের মানুষের জীবনাচার, জীবনবোধ ও দৃষ্টিভঙ্গীর প্রতিচ্ছবি দেখা যায়। অন্য কথায় সমাজ মানুষের জীবনাচার, দৃষ্টিভঙ্গী তার বোধ-বিবেচনা থেকেই যে সমাজের সংস্কৃতি উদ্ভাৱিত করে। তবে সংস্কৃতি এমন কোন জিনিস নয় যে এটি একবার ছাড়ে তৈরি হবে, তার কোন পরিবর্তন করা যাবে না। সমাজে সংস্কৃতির ধারণা পরিবর্তন হয়। এই সংস্কৃতির পরিবর্তনের সাথে নিজেকে মানিয়ে নিয়ে ক্যারিয়ার গঠন করতে হয়।

ক্যারিয়ারে সফল হতে সংস্কৃতি চর্চার গুরুত্ব :- স্নায়ুস্বজাত অপার সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে ব্যক্তিগত সফলতার সাথে সাথে মানবজ্যোতিকে উপকৃত করাই ক্যারিয়ার। ক্যারিয়ার শিক্ষা এবং প্রশিক্ষণের সাথে অঙ্গপুষ্ট বিষয়। যেখানে আনুষ্ঠানিক শিক্ষা, প্রশিক্ষণ ও সংস্কৃতির চর্চা নেই, ক্যারিয়ারে তখনো অনুপস্থিত। তাই সমাজের শিক্ষা ও সংস্কৃতির চর্চা পূর্ণ মানব ক্যারিয়ারে সফলতার প্রতীক। কেননা শিক্ষা ও প্রশিক্ষণ হচ্ছে আনন্দহীন বিদ্যা। কিন্তু সংস্কৃতি এক আনন্দপূর্ণ বিদ্যা।

কারিয়ারে অফলতা আনতে হলে অবশ্যই মনকে সবসময় অতেজ ও আনন্দপূর্ণ রাখতে হবে। যা অংস্কৃতি চর্চার মাধ্যমে অর্জিত হয়। বাংলাদেশের অংস্কৃতিতে যেমন : গান, নাচ, ধর্মীয় আচর-অনুষ্ঠান ইত্যাদি চর্চার মাধ্যমে একজন ব্যক্তি তার মেন্টালিটিকে সৌন্দর্য ও প্রেম-ময় করতে পারে। তার এক জন সৌন্দর্য ও প্রেমপূর্ণ মানুষ দ্রুতই কারিয়ারে অফলতা অর্জন করতে সক্ষম। তাই তো কারিয়ারে অফল হতে অংস্কৃতি চর্চার গুরুত্ব অপরিহার্য।

অংস্কৃতি হতে বিচ্যুত কারিয়ার :- অংস্কৃতি যেমন জীবনকে সুন্দরের পথ দেখায় তার অপঅংস্কৃতি মানুষকে অসুন্দরের পথে নিয়ে যায়, অন্ধকারের দিকে ছেলে দেয়। অপঅংস্কৃতি জাতীয় মূল্যবোধকে গলাটিপে হত্যা করে, বিবেকের দরজায় বন্ডা লাগায়। অপঅংস্কৃতি মানুষকে তার মা, মাদি ও দেশের প্রতি ভালোবাসা থেকে দূরে সরিয়ে নেয়। এই অপঅংস্কৃতির চমক মর্মান্বিত্যের মত। এর চমক মানুষকে বিবেক বর্জিত পন্থাতে পরিণত করে।

বর্তমান কারিয়ারের উপর অংস্কৃতির প্রভাব :- অংস্কৃতি থেকে যে যত দূরে যাবে, সে তার কারিয়ারে অফলতা হতে তত দূরে চলে যাবে। বাংলাদেশের প্রায় সকল শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানে মনোযোগ করে ঢাকা নটরডেম কলেজে পড়াশোনার পাশাপাশি অংস্কৃতি চর্চার জন্য বিভিন্ন অনুষ্ঠান আয়োজিত হয়। এ সকল অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা কারিয়ারে পূর্ণতা পাবার জন্য তৈরি হয়। অংস্কৃতি চর্চা না থাকলে যেসকল শিক্ষার্থীরা জেদে পরিণত হয়। ২০২৬ সালে ২৮ জুলাই গুলশান ও জোনাকিয়ায় জেদ হামলা এবং বিভিন্ন স্থানে অংখ্যানঘুদের

ওপর আক্রমণের প্রতিবাদে র্যালি ও সমাবেশ করেছে রাজস্বার্থী বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীরা। যার স্লোগান ছিল,

"অংস্কৃতি চর্চা না থাকায় শিক্ষার্থীরা উদ্ভি হচ্ছে"

ক্যাম্পাসে সফলতার অংস্কৃতি চর্চার জন্য করণীয় :- ভালমত স্মৃতিস্মৃতিটিকে সুস্থ রাখতে হবে ভাল কাজের মাধ্যমে। এ জন্য পড়ালেখার ফাঁকে ফাঁকে পাঠাগারে রচনা প্রতিযোগিতা, বইপাঠ প্রতিযোগিতা, সুন্দর হাতের লেখা প্রতিযোগিতার আয়োজন করতে হবে। বিশেষ দিবসে কবিতা আবৃত্তি, দ্বৈতকবিতা গান, কৌতুক, গল্প লেখা প্রতিযোগিতা দিয়ে উৎসাহ দিতে হবে। এসব আয়োজন করলে লক্ষ্য শিক্ষার্থীরা এতদেব মাধ্যমে সুস্থ থাকবে। অপকর্ম করার সুযোগ থাকবে না। সুস্থ অংস্কৃতি চর্চা ও অপঅংস্কৃতি বর্জন করতে হবে। এজন্য স্মৃতি প্রমাণন নয়, সমাজ ও রাষ্ট্রের উন্নয়নকর্মের ও সচেতন হতে হবে। সুস্থ অংস্কৃতি চর্চার পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে। এর ফলে সমাজ ও রাষ্ট্রের কালো আবর্তনা দূর হবে।

উপসংহার :- আজকের তরুণ-তরুণীরা আগামী দিনের উন্নয়ন। তাদের ক্যাম্পাসকে উজ্জ্বল করে দেবে এতদেব তরুণী রাখতে পারবে অগ্রণী উন্নয়ন। তাই তাদের নৈতিক চরিত্র উন্নতি করার জন্য বাবা, মা, শিক্ষক এবং অংস্কৃতি কর্মীদের প্রধান উন্নয়ন রাখতে হবে। যারা নাটককার, চলচ্চিত্রকার, সাহিত্যিক তাদের উচিত নাটক, চলচ্চিত্র এবং সাহিত্য নির্মাণের প্রধান উপায়ে বিষয়গুলো হওয়া উচিত সুস্থ অংস্কৃতির চর্চা ও দ্বৈতপ্রেম। নারী-পুরুষের অর্ধ ডালোবাসাকে প্রধান্য না দিয়ে

সম্মানের যে নানা রকম অসংগতি গুলো আছে সেগুলোকে
প্রধান উপজীব্য বিষয় হিসেবে নেয়া। ক্যারিয়ার গঠনে সুস্থ
সংস্কৃতির চর্চা; সমৃদ্ধ বাংলাদেশ গঠনের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন
করবে।

"সুস্থ সংস্কৃতি চর্চার আলো,
দূর করুক সকল কালো
সুস্থ সংস্কৃতি তরল প্রজন্মের অহঙ্কার।"

————— (সমাপ্ত) —————