

১২

স্বচনা প্রতিযোগিতা - ২০২৪

প্রতিযোগির নাম	: ইমরাত জাহান রাহি
পিতার নাম	: মোঃ মনিরুল ইসলাম
মাতার নাম	: আইমিন সুলতানা মুন্নি
শ্রেণি	: ৯ম
রোল নম্বর	: ০৬
শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নাম	: বুর্জিয়া হাই স্কুল, বুর্জিয়া
স্বচনার বিষয়	: ব্যাঙ্গিয়ায় অফল হতে অংশুতি চর্চায় গুরুত্ব
মোবাইল নম্বর	: ০১৩১১-৪৪৫৭৭২

ব্যায়ামে অফল হতে অংস্কৃতি চর্চায় গুরুত্ব

“An aimless life is like a boat without a rudder.”

—T.S. Tommer

ভ্রমিণঃ

উপরোক্ত এই প্রবাদটি যথাযথ ও অর্থিক। বগরন অতিই দাঁড় ছাড়া যেমন নৌকা চলে না। এষাটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য ছাড়া মানবজীবনও এবেচারেই অর্থহীন। জীবন যে তো পদ্য পাতল্য শিক্ষিবিন্দু। হাওয়ার এষাটু দোলাতেই স্মানচ্যুত হতে পারে। তাই এই অংস্কৃতি জীবনে অফল্য আনতে মানুষ স্বার্থেই জীবনের শুরুতে একটা লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য স্থির করে নেওয়া অত্রাবশ্যক। লক্ষ্যস্থিরের স্বার্থেই কৈশোর জীবন হতে পারে সুন্দর ও দিব্যদ্রষ্টহীন। আশ্বাদের মনে রাখতে হবে —

“অংস্কৃতি সিন্তুতে ধুবতর্যা অম্ব স্থির লক্ষ্য চাই, লক্ষ্যবিহীন জীবনতরনী বৃন্দ নাহি বণ্ডু পায়।”

অংস্কৃতির অংক্রঃ

ইংরেজি ‘Culture’ শব্দের বাংলা প্রতিশব্দ হলো অংস্কৃতি। অংস্কৃতি হলো মানুষের জীবনপদ্ধতি। স্কুদ্র-

তর অর্থে অংস্কৃতি বলতে বুঝায় সাজিত বুদ্ধি বা অভ্যাস-জনিত উৎসর্গ। যোগ্যতা অমাজের অংস্কৃতি বলতে ঐ অমাজের প্রচলিত জীবন প্রনালীকে বুঝানো হয়।

প্রামাণ্য অংস্কৃতি:

বিভিন্ন অমাজবিজ্ঞানী অংস্কৃতির বিভিন্নভাবে অংস্কৃতিত বর্ণেছেন। নিম্নে তা আলোচনা করা হলো:

অমাজবিজ্ঞানী জেনস বলেন, 'Culture is the sum of man's creations.'

ম্যালিনোফ্ফির মতে, মানুষের এমন সব বস্তুই অংস্কৃতি, যার মাধ্যমে সে তার উদ্দেশ্য অর্জন করে।

অমাজবিজ্ঞানী টেইলর তার Primitive culture গ্রন্থে বলেন, 'অমাজের আদম্য হিসেবে অর্জিত আচরণ, ব্যবহার, জ্ঞান, শিল্প-কলা, নীতি-প্রথা, আইন ইত্যাদির সমাবেশই হলো অংস্কৃতি।'

অমাজবিজ্ঞানী অর. টি. সোয়ার তার Sociology (1983) গ্রন্থে বলেন, 'অংস্কৃতি হচ্ছে অমাজ থেকে অর্জিত এবং অমাজবিজ্ঞানে উত্তরসূরীদের মাধ্যমে বর্তমান এমন আচরণসমূহের সামগ্রিক রূপ।'

অমাজবিজ্ঞানী পি.এ. অরোবিন তার Social and Cultural Dynamics গ্রন্থে বলেন, দু'জন ব্যক্তির চেতন ও অচেতন ব্যবহারের যে পারস্পরিক প্রতিপ্রিয়া তার ফলে সৃষ্টি ও পরিবর্তিত যা কিছু তার অমাজবস্তুই অংস্কৃতি। তার মতে, সাহিত্য, বিজ্ঞান, দর্শন, ধর্ম, কলা সবই অংস্কৃতির অন্তর্ভুক্ত।

জীবনের লক্ষ্য স্থির করার প্রয়োজনীয়তা :-

জীবনের সুখ্য সাপনের জন্য তার একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্য বা অভিযুক্ত থাকে এবং এগুলি জন্মের। জীবনের অনেকটা সময় অনেকভাবে আমরা অপচয় করে থাকি, যার কোনো ফলিতপূরণ করা সম্ভব হয় না। প্রত্যেক মানুষের জীবনেই কোনো না কোনো স্বপ্ন থাকে। সেই স্বপ্নকে বাস্তবায়ন করার জন্যই জীবনে একটি অর্থবহ লক্ষ্য থাকে দরকার।

এই প্রসঙ্গে ড. লুৎফর রহমান-এর বক্তব্য স্মরণীয়-

“ জীবনের প্রথম থেকে চিহ্ন করে নাও তুমি কোন কাজের উপযুক্ত। এটা একবার, ওটা একবার করে যদি বেড়াও তাহলে তোমার জীবনের কোনো উন্নতি হবে না। একদম করে অনেক লোকের জীবন নষ্ট হয়ে গিয়েছে। তোমার যেন তা না হয়। ”

জীবনে পেশার প্রয়োজনীয়তা :-

সবলের লক্ষ্যই তার ডিবিষ্টি পেশার সাথে সম্পর্ক-যুক্ত। পেশা হলো কোনো ব্যক্তির কোনো নির্দিষ্ট বা বিশেষ বিষয়ে শিক্ষালাভ বা প্রশিক্ষণ গ্রহণ করে পরবর্তী জীবন-জীবিকা নির্বাহের জন্য চাকুরী বা অন্য কোনো বৃত্তিবিশেষ। এর

স্বার্থে ব্যক্তি জীবন নিৰ্বাহ করে বা অর্থ উপার্জন করে থাকে। প্রত্যেকটি মানুষেরই বেঁচে থাকার জন্য অর্থের প্রয়োজন। তাই অবশ্যই তার জীবনের লক্ষ্য স্থির করে এমন কিছু করে যাতে সে অর্থ উপার্জন করতে পারে। কিন্তু মানব-জীবনে লক্ষ্য হওয়া উচিত অপরের কল্যাণার্থে করার মতো কিছু করা।

কারিয়ার নির্বাচনের

সঠিক সময় :-

ছাত্রজীবন আদতে তপস্যার সময়। এই সময় বস্তুর পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের সময়। তাই ছাত্রজীবনেই কোনো অর্থহীন লক্ষ্যের আশনে বেথে সঠিক পথে পরিশ্রম ও মনপ্রাণ দিয়ে চেষ্টা করলে লক্ষ্য পৌঁছে জীবনের সার্থক করা যায়। তাই ছাত্রাবস্থাতেই একটি লক্ষ্য স্থির করে তার বাস্তব রূপ-দান করার জন্য আশ্রয় চেষ্টা করে আশ্রয়ের দিকে অগ্রসর হতে হয়।

লক্ষ্য পূরণের

ভিত্তিস্থাপনা :-

ছোটবেলা থেকেই আমার ডাক্তার হয়ে ওঠার প্রবল বাসনা ছিল। আমি চাইতাম পীড়িত মানুষদের সেবা করতে। কৈশবকাল থেকেই মানুষের দুঃখ বশ্চ যন্ত্রণা আমায় বশ্চ দিতো, আমি

তাদের ব্যাথা উপশমের চেষ্টা বন্ধতাম। তাই সেই সময় থেকেই স্বপ্ন দেখতাম বড় হয়ে ডাক্তার হওয়ায়, ডাক্তারি নিয়ে পড়ার ইচ্ছাকে বাস্তবায়িত করার উদ্দেশ্যেই বিজ্ঞান নিয়ে পড়ার শুরু।

উপসংহার:-

আমরা আজ এই পারফরমিং হিমা হনাতানির যুগে এই বহুদিন অময়ে ভালো কিছু করার কথা, অন্যের বিষয়ে ভাববার কথা ভুলতে বসেছি। বেঁটে আজ আত্মস্থার্থের কথা ভুলে জাতির মেবায় আত্মনিয়োগের কথা ভাবলে যে অমাজে উপহারের পাত্র হিমেবে বিয়েচিত হয়। তবু আশা রাখি যে আজ যা আমার স্বপ্ন, আমার জীবনে তাৎ বাস্তবায়নের পথে আমি অফল হবো। আমার এই স্বপ্নের পেছনে ছুটে গিয়ে যদি কোন দুর্বলতা অনুভব হয় তখন আমি এ.পি.জি আব্দুল বশীম আহমেদের এই উক্তি মনে করি:-

“স্বপ্ন মেটা নয় মেটা মানুষ
ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে দেখে, স্বপ্ন
মেটাই মেটা পূরণের প্রত্যাশা
মানুষকে ঘুমতে দেয় না।”