

“ক্যাঙ্কিয়ারে অমল হতে সংষ্টি চর্চক গুণ্য”

নামঃ মোহঃ কলক জগদান

পঠিষ্ঠানঃ জেডপুস্তকিয়া মাধ্যমি বিদ্যালয়
গাঙ্গা, মেহেরপুর

শ্রমিঃ দক্ষম

বোলঃ ১৬

১৪

"ক্যারিয়ারে সফল হতে সংস্কৃতি চর্চার গুরুত্ব"

ভূমিকা:

বিশ্বায়ন হলো আধুনিক বিশ্বের একটি প্রক্রিয়া যা রাষ্ট্র ও সংস্পর্দের পুরানো কাঠামো ও সীমানাকে ক্রম-অবলুপ্তি করে অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে ক্রমান্বয়ে এগিয়ে যাচ্ছে, কথায় আছে—

"নিজেকে সফল ক্যারিয়ার গড়তে

সংস্কৃতি চর্চার কোনো বিকল্প নেই।"

ক্যারিয়ার এবং সংস্কৃতি এই দুটি প্রক্রিয়ায় চলমান। তাই এই চলমান প্রক্রিয়া থেকে একজন দক্ষ মানব-সম্পদ হিসেবে আমরা কেউই এর বাইরে না। বর্তমান বিশ্বে নিজেকে স্মার্ট নাগরিক হিসেবে প্রমাণ করার জন্য ক্যারিয়ার সফল হতে সংস্কৃতি চর্চার উপরে আমাদের সকলকেই গুরুত্ব দিতে হবে।

ব্যাকরিয়ার : এক ব্যক্তি দ্বারা জীবন ধরে শেখব পদ আধিকৃত
থাক হেঙ্গর ব্যাঙ্কর আভিত্ততা সমস্যে ব্যক্তিৰ অন্তঃকরণ
ক্রম ধারাকো জীবনদায় বা ব্যাকরিয়ার বলে। যিহি উল্লিখিত
প্রিন্সিপল এর স্বত্বে, "ব্যাকরিয়ার হল মানুষের ব্যাঙ্কর সাথে
অঙ্গদ্বায়ুক্ত সংশ্লিষ্ট আভিত্ততা, অন্তঃকরণ ও আচরণ"।

সংস্কৃতি : সমাজে সংস্কৃতি একটি প্রাচীন ধারণা।
মানব সমাজে সংস্কৃতি সামাজিক জীবনযাত্রার দিক-
নির্দেশক বলে। তাই মানবসমাজের একটি অন্যতম
উপাদান হলো সংস্কৃতি বা কৃষ্টি। ব্যাপক অর্থে
মানুষের জীবন যাত্রার প্রণালী বা জীবন ধারণাকেই
সংস্কৃতি বলে। অধ্যাপক ম্যাকগিওর্ডের স্বত্বে,
"Culture is what we are."

কর্ম হচ্ছে চুক্তি ও অন্যতম ফল। মিলন্য অবনত হতে,
মিলন্য আবার আত্মবিধার্মী হতে কোথায়, কর্ম' যাজায়বুদ্ধি
তাইতে কর্ম ও মিলন্য মিলেছে উক্ত ব্যক্তি জিত্ত মজবুত
বার ব্যাধিয়ার গঠনে ফলন্য হবেন।

আধুনিক বিশ্বায়ন ও ব্যাধিয়ার ও স্ংস্কৃতির অনস্বীকার্যত্ব

বিশ্বায়ন মনেত ধনী বা কোমক দেখাগুলোর দ্বিধে
দেহের বাজার দখলের কোমল। স্ংস্কৃতি আধুনিক
প্রয়োগমাত্র। ইউনোস্কার স্বাবেক মহাদর্শিনের জেমস্
উল ফেলমের বলে ছিলেন, এটা মনে নেওয়া অসম্ভব,
যে পৃথিবীতে অস্ংস্কৃতির দেখে বছরে ৬০০ বিলিয়ন ডলার
ব্যয় করতে পারে। প্রতিদ্বন্দ্বিতা মিলন্যদানের জন্য
প্রয়োজন হয় বিলিয়ন মার্গিন ডলার জেগাড়ে করতে
পারে না। কলে মেধারী স্ংস্কৃতি তাদের ব্যাধিয়ার
সিদ্ধি করতে পারে।

সুস্থ সংস্কৃতির স্বাৰ্থমে গড়ে হবে আলোকিত মানুষঃ
বর্তমান সমাজ যে ব্রাহ্মিকাল অধিকায় করেছে তার থেকে
পরিণাম পেতে হলে সমাজের আলোকিত মানুষকে জাননের
দিক এগিয়ে আনতে হবে। সব অপস্কারিত্ব প্রতিহত
করার উদ্যোগে হলে সুস্থ সংস্কৃতি চর্চা তাই সমস্ত
অপস্কারিত্ব বিকল্পে রুখে দাড়তে প্রয়োজন নাহিত্য
চর্চার কোনো বিকল্প নেই। তবেই আগামী দিনের
কিশোরী তাদের মর্জিত ক্যারিয়ার গড়ে তুলতে
সক্ষম হবেন।

“ক্যারিয়ার টিক বেখে এগিয়ে যাও সামলে
সংস্কৃতি চর্চাকে ছুঁমি ফেলতে পারোনা পেছনে”।

শিক্ষা জীবনে ও কর্মজীবনে সংস্কৃতি চর্চা অনস্বীকার্যঃ
শিক্ষা মানুষকে জানী বগর, ধনী বগর কিন্তু কর্ম মানুষকে
নির্মাণ বগর। শিক্ষা মানে মেথ বুদ্ধি, বিচিন্তা, বিশ্বাস আর

জীবনের মূল্য খোঁজা ব্যাপারটির অর্থ হল হওয়া পর্যন্ত
সংস্কৃতি চর্চার ইতিবাচক প্রণয়ঃ এখানে কিছু জন্মলব্ধ
খোঁজা মূল্য বস্তু হওয়ার আগে পর্যন্ত সংস্কৃতির চর্চার সাথে
জড়িত থাকে। সংস্কৃতি বলতে আচার-আদর্শ ইত্যাদি।
সংস্কৃতি ব্যতীত কোনও বস্তু কিছু বাল্যনা বয়সে
পারে না। Oprah winfrey কাজে সফলতার ক্ষেত্রে

বলেছেন -
"you know you are on the road to success
if you would do your job and not be paid for it."

ইতিহাস ও আধুনিকতার সংস্কৃতিঃ আমরা সংস্কৃতি নিয়ে
জানপ্রথা করি না, আমরা মূলত এখানে নির্দিষ্ট সংস্কৃতি
তে জন্মায়। যেখানে আমরা সকল কিছু ধারণা করে
শিখি নিই।

প্রত্যেক মানবজীবনে ব্যাক্সিয়ায়ের প্রয়োজনীয়তাঃ ইতিহাসের

মুদো থেকে শুরু করে স্মার্ট বাসমাডের গাড়ি দুলাতে
ব্যাক্সিয়ায়ের প্রয়োজনীয়তা অপরিহার্য। ব্যাক্সিয়ার
শিল্পের কিছু প্রয়োজনীয় দিক।

ব্যাক্সিয়ার পঠনে বিভিন্ন সময় সিদ্ধান্তগ্রহণ করতে হয়।
তাই মানবজীবনে প্রতিটা সিদ্ধান্তই গুরুত্বপূর্ণ। আমাদের
জীবনমাথা, কৌশল, মানস, উদ্যোগ জীবনের গতিময়তা
নির্ধারিত হতে পারে। আমাদের ব্যক্তিগত সিদ্ধান্ত
শুরু জীবনের জন্য নগর, পারিবারিক, সামাজিক,
জাতীয় এবং বৈশ্বিক পর্যায়ে প্রভাবিত করে।
সেহুত্রে ব্যাক্সিয়ার নগর সিদ্ধান্তগুলো অত্যন্ত
গুরুত্বপূর্ণ। তাই এই বিষয়ে ভালোভাবে চিন্তা-ভাবনা
করে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হবে।

ব্যাক্ষিকার উন্নয়নশীলতা এবং অন্তরে মাথায় অতশ্রোত্রেণে সমন্বিত
সংস্কৃতি রক্ষণে বিভিন্ন অর্থ ব্যবহৃত হয়, শিক্ষা-দীক্ষার
মাধ্যমে মান-মানের পরিচ্ছন্নতা উত্তম বিধান
নৈতিক চরিত্র ও মানসিক শোণিতর পরিবর্তন, এখানেই
সংস্কৃতির অর্থ বসায় হয় অর্জিত কর্ম পদ্ধতি,
পরিপূর্ণতা প্রাপ্তির লক্ষ্যে ব্যাক্ষিকার ক্ষেত্রে হবে, তাই
উন্নত এবং উন্নতই বাংলাদেশে বিনির্মান সকল ব্যাক্ষিকার
এক সংস্কৃতি চর্চার প্রয়োজনীয়তা অপরিহার্য,
বাংলাদেশে বর্তমান সরকার সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়
ব্যাক্ষিকার প্রাধান্য দিচ্ছে: বাংলাদেশে হলো মধ্যম
আয়ের দেশ। আর এই মধ্যম আয়ের দেশকে
আরও উন্নত দেশে পরিণত করতে হলে অবশ্যই
আমাদেরকে শিক্ষা গ্রহণ করতে হবে। আর এই
শিক্ষায় মানুষকে মানব মর্যাদা রূপান্তরিত
করতে পারে। মানব মর্যাদা রূপান্তর করতে হলে অর্থাৎ

অব্যবাহিক প্রথমে ব্যাবস্থায় সমাল হতে হবে। আরও
সংস্কৃতিকে বাদ দিচ্ছে ব্যাবস্থায় গড়া সমস্যা।
তাহা অর্থনীতি বা যে কোনো ক্ষেত্রে কঠোর
নব্ব্বার সংস্কৃতিমূলক সমাল ব্যাবস্থার
প্রাধান্য দিচ্ছেন।

উদাহরণ: "ব্যাবস্থায় হতে হলে সমাল

তোমাকে লাগবে সংস্কৃতি চর্চার স্কুল।"
একটি দেশের চর্চা সৃষ্টি হলে সেই দেশের আগামী
প্রজন্ম। এই প্রজন্মে আগামী প্রজন্মকে সুস্থ সংস্কৃতি
মূলক ব্যাবস্থায় গঠনে উৎসাহিত করা প্রয়োজন
তাই সমস্যা-জটিলবাদ দমনে একটি দেশের সংস্কৃতি
জগৎপূর্ণ পার্যাপার্শ্ব ব্যাবস্থায় গঠনে সাহায্য করতে
হবে। যার ফলে আগামী প্রজন্ম মূল মূল্যে পৌঁছাবে
এক পরিবার, সমাজ ও রাষ্ট্র উপস্থিত হবে।