

ব্যৱস্থাপনাৰে অথলা হতে অঃস্বৃতি চৰ্গাৰ মুকুত্ব
 বিদ্যালয়ৰ নামঃ
 জোড়মুখুগিয়া আৰ্য্যমিক বিদ্যালয়
 গাঃকা, মোহনপুর .
 নামঃ মোহাঃ বৰিণা খাতুন
 প্ৰেৰিঃ দ্বন্দ্ব
 পোনঃ ০৫

২৭

উন্নতির জ্ঞান বা চাৰিবাৰি বৃদ্ধি। ব্যৱস্থাপনাৰ অঃ জ্ঞা
 হৈ. বি. মিলিসমাপা এর স্নেহ, "ব্যৱস্থাপনাৰ একে
 পৃথক অথচ সম্পৰ্কযুক্ত কাৰ্য্যক্ৰম অনুষ্ঠান গঠনৰ
 অঃ জ্ঞানিত ব্যৱস্থা থাও, যা একে ক্ৰমৰ জীৱনকো
 ধীৰাধীৰাৰ্থিতা, স্বীয়লাৰ পাৰাশাসি গুণত্ববৎ
 ব্যৱে তোলে."

অঃ জ্ঞানিত-ৰূপ:

অঃ জ্ঞানিত হ'লো ব্যক্তি মানুহৰ
 শিক্ষা-দীক্ষা বিচাৰ বুদ্ধি আচাৰ অনুষ্ঠান ব্যক্তিগতি-
 ইত্যাদি স্নাত্তিত ক্ৰম। প্ৰাচীনকাল তথা কো মানুহ
 সমাজত্বৰ্থ হ'লে বসবাস ব্যৱে আসছে। সমাজে
 তাৰে অস্তিত্ব বন্ধাৰ তাৰিমে তাৰে চাহিদা
 সন্নিধানৰ লক্ষ্য তাৰে নিজস্ব কালব্যৱস্থা ৬
 গঠনৰ্থাৰা দ্বাৰা বিধু স্থিতি ব্যৱে তাই অঃ জ্ঞানিত।
 অঃ জ্ঞানিত হ'লো সমাজত্বৰ্থ মানুহৰ বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ
 পৰিচয়ৰ স্নাত্তিত বহন ব্যৱে। অঃ জ্ঞানিত
 দ্বাৰা মানুহ সমাজ জীৱনকো স্নাত্তিত, সুন্দৰ
 ৩ গতিশীল ব্যৱে গড়ে উলতে স্নাত্তিত হয়।
 প্ৰাচীনকালৰ এর স্নেহ অঃ জ্ঞানিতৰ অঃ জ্ঞা :-
 "অঃ জ্ঞানিত হ'লো মানুহৰ তৈৰি বহু ৩
 একে ক্ৰমৰ ব্যৱ পৰিচয়ৰ পূৰ্ণ অঃ জ্ঞান-
 উল্লেখ্য স্নাত্তিত ব্যৱে."

আমাদের জীবনে অঃ সৃষ্টি-চর্চা-সুফল:

আমাদের জীবনে অঃ সৃষ্টি-চর্চা-সুফল: ^{অঃ সৃষ্টি}
আমাদের একটি বিদ্বান, প্রতিভা, ধীরতা এবং একটি
সমাজে বা একটি দেশের জাতি, বীর্ষ, আদ্যাভ্যাস,
আমাজিক প্রতিভা, অঃ সৃষ্টি-এবং চাকরকার
সমস্ত বৈশিষ্ট্যগুলি-একটি নির্দিষ্ট অঃ সৃষ্টির
স্বার্থে গঠিত থাকে। অঃ সৃষ্টি-চর্চা আমাদের
বাহ্যে সুফলস্বরূপে বর্ণন-এটি আমাদের
নিবর্তনীয় পরিচিতির পরিচায়ক। অঃ সৃষ্টি
আমাদের মৌলিক মূল্যবোধে সুফলে সাহায্য
করে। এটি আমাদের অনন্য করে তোলে।

শিক্ষাজীবন এবং কর্মজীবনে ব্যারিস্টার:

শিক্ষা প্রতিটি মানুষের জন্য অত্যাবশ্যিক। ^{ব্যারিস্টার}
মানুষকে প্রতিষ্ঠিত করে তোলে তার কর্মক্ষেত্রে
অবদান রাখতে সাহায্য করে। ব্যারিস্টার
এবং জীবনের লক্ষ্য-এক-ই-জীবনের
সমাপ্তির ক্ষেত্রে জীবনের লক্ষ্য-অর্জনের
ক্ষমতা নির্ধারিত হয়। সুতরাং ব্যারিস্টার
২০২৪ এ প্রত্যেকটি ক্ষেত্রে অঃ সৃষ্টি-চর্চা
করা হচ্ছে। এতে করে ব্যারিস্টারে অসম
হতে-একই-সাথে সাহায্য করে ছে-এই-
অঃ সৃষ্টি-।

ব্যাপারিয়ারের সাথে অঃস্বৃতিয় যোগাযোগ:

যখন আমরা আবিষ্কারে মানুষের জীবনযাত্রার
খাঁড়াবো তখন থাকি। অঃস্বৃতি হলো
আমাদের জীবন-প্রবর্তনা। মানুষ তার অস্তিত্বকে
নির্ধারণে সাহায্যে এবং তার মৌলিক-প্রয়োজন
পূরণে পুরাতন লক্ষ্য যা কিছু স্থিতি বস্তু
তার অঃস্বৃতি। আমাদের ব্যাপারিয়ারে অফলা
হতে প্রত্যেক ঝাঁপে ঝাঁপে অঃস্বৃতি-চর্চার
সাথে যোগাযোগ রয়েছে।

ইতিহাস ও আধুনিকতায় অঃস্বৃতি :

“তুমি পথে তুমি বেথে
খাচ্ছ হলে শূন্য হাতে
খিরাবো না জারি পুরাতন
বিন ঘোষি অঃস্বৃতিতে মোতে।”

আমরা অঃস্বৃতি নিয়ে জন্মগ্রহণ করি না; আমরা
শুনে নিদ্রিত অবগতি অঃস্বৃতিতে জন্মগ্রহণ এবং
সামাজিকভাবে বসবাস করার সাক্ষ্যে
আমরা অঃস্বৃতি মিথি বা ধীরে ধীরে।
আর অঃস্বৃতি-এমন এবং জিহ্বাসা-এক
প্রজন্ম যোগ্য অন্য প্রজন্মে অঃস্বৃতি হয়।

আধুনিক বিশ্বায়নে ব্যাণিজ্যিক অঙ্গস্বত্ব হোঁচা :

আধুনিক বিশ্বায়ন হলো আন্তর্জাতিক ও অঙ্গস্বত্বিক-স্বত্বাধার, অসম্পূর্ণ পৃথিবীতে যা আন্তর্জাতিক নিয়ন্ত্রণ লোভাজ অঙ্গস্বত্ব, প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রতিদ্বন্দ্বিতা হলে- বিশ্ব-নতুনদেশের অঙ্গস্বত্বের চর্চায় মোতে- উঠছে আন্তর্জাতিক-স্বত্বাধার, এবং অসম্পূর্ণ-বলার অসম্পূর্ণ যে, অঙ্গস্বত্বের চর্চা অসম্পূর্ণ-আর-অসম্পূর্ণ-না-বললে-এতদুভয়-হলে-অসম্পূর্ণ-না। তার আধুনিক বিশ্বায়নে ব্যাণিজ্যিক অঙ্গস্বত্ব হোঁচা অসম্পূর্ণ-দেখা যায়।

অঙ্গস্বত্ব-একটি চলমান-বিষয়-আন্তর্জাতিক-প্রক্রিয়া

অঙ্গস্বত্ব-চলমান-প্রক্রিয়া-বিশ্বায়নে-বিশ্বায়নের-আসে। এবং প্রতিদ্বন্দ্বিতা-প্রক্রিয়া-আন্তর্জাতিক-বিশ্বায়ন-হলে-হে। অঙ্গস্বত্ব-হলে-একটি-আন্তর্জাতিক-আ-এক-নিয়ন্ত্রণ-সুপ্রসঙ্গ-এক; অসম্পূর্ণ-ও-বর্তমানের-অসম্পূর্ণ-আসে-এক; অসম্পূর্ণ

স্মার্ট ব্যাং লাভের পাঠে স্মার্ট ব্যাংকিংয়ের সঃ সৃষ্টির

ভূমিকা :

বিশ্বায়নের সময় একটি প্রতিষ্ঠান
যা বিভিন্ন দেশের মাঝে আন্তর্জাতিক, অত্যাধা-
নাত, আঃ সৃষ্টিক- এবং প্রতিষ্ঠানিক ভাবে
একটি একক-বিশ্ব-সমাজ-প্রতিষ্ঠান-
অবস্থান-গোয়েছে। তাই ব্যাং লাভের-নিজেকে
উন্নত-চেষ্টায় দেশ-হিসেবে সম্মান-কাজে
বিশেষ-স্বার্থে-নির্দেশ-করে। আল-সুফি
ব্যাং লাভের-এক-নির্দেশ-ব্যাং লাভের-
নিজেকে নিজেকে সম্মান-কাজে। বিশ্বায়নের
আলে-এক-স্বার্থ-স্বার্থ-নির্দেশ-বা
যা তাই প্রতিষ্ঠানিক-আল-ব্যাংকিং-
স্বার্থে-সুফি-আঃ সৃষ্টি-চেষ্টা-স্বার্থে-
সম্মান-এক-নির্দেশ-এক-অন্য-
কাজে :

“সুফি, বিশ্ব-সৃষ্টির-সম্মানে-
একটি-আল-এক-এক-
স্বার্থে-একটি-একটি-কাজে-
একটি-আল-একটি-কাজে।”

উপসংহার :

“নিজের অমূল্য ব্যাপারিয়ার পাড়তুলতে
তুমি অস্বস্তি-চর্চা-
ব্যথা-ও-দারবে না তুলতে।”

নিজের ও প্রযুক্তির-নিজ-মূল্য-ব্যাপারিতার
স্বস্তিতে-বাঃ লাঞ্ছনা-নিজেকে-নিশ্চয়
দেখাবে। অদ্যসর্বদা প্রমাণ-ব্যবহৃত-প্রযুক্তি,
আই-উপায়-আলোচনা-আমরা
এটা-স্বস্তিতে-দারছি-অমূল্য-দেখা-অমূল্য
লাগারিয়ার-হতে-হলে-আমাদের-জ্ঞান
হওয়া উচিত — “আর্ট-দেখা, আর্ট-
লাগারিয়ার, অমূল্য-ব্যাপারিয়ার-বিষয়-জীব
জাতীয়-অবস্থা-ই, অবস্থা-ই, অবস্থা-ই-
অস্বস্তি-চর্চা-ব্যাপারিতা।”