

"ব্যারিয়ারে সম্মত হতে সংস্কৃতি চর্চায় গুরুত্ব"

ভূমিকা: "খাচের খুলে যেমন আছে সৌন্দর্য চাহিদা"

যেমন ব্যারিয়ারে সম্মত হতে প্রয়োজন সংস্কৃতির ব্যাপকতা

সুস্থ সংস্কৃতি চর্চায় সার্বভৌম আলোকিত মানুষ গড়া সম্ভব।
আমাদের ক্ষেত্রে সংস্কৃতি দু'টা দোষের ইতিহাস পরিপূর্ণতা
দাবি করতে পারে না। তাই অকৃত্রিম ও প্রকৃত ইতিহাসের
জ্ঞান আবহমান গ্রাম-বাংলার সংস্কৃতিকে জুনি প্রথমেই
প্রত্যেক এর ব্যারিয়ারে ভয় পেতে হলে অবশ্যই সংস্কৃতি
চর্চাকে গুরুত্ব দিতে হবে।

জীবনযাত্রার থেকে ব্যারিয়ার ও সংস্কৃতির সংজ্ঞা: কালিদাস

সুখার্জি বলেছেন "সংস্কৃতি" শব্দ একটি সমাজের মানুষের
স্বাভাবিক প্রচলিত অর্থ, বিশ্বাস, অনুষ্ঠান, প্রথক, মান এবং
স্বল্যবোধের একটি সমষ্টি জুটিল। অন্যথায় সংস্কৃতি
হলো সেই জুটিল সামগ্রিকতা যাতে অন্তর্গত আছে জ্ঞান,
বিশ্বাস, নৈতিকতা, কিল্লা, আত্মতা, রাজনীতি এবং সমাজের
প্রকৃত সদস্য হিসেবে মানুষের দ্বারা অর্জিত সামগ্রিক।
কিন্তু এখানে "স্বাভাবিক" থেকে। জীবনোপায় বা ব্যারিয়ার
বাংলা কব্জিটি 'ইংরেজি' 'Caneen' নামেই অধিক পরিচিত।
জীবিকা নির্বাহের উদ্দেশ্যে গৃহীত এই কোন না কোন
পদ্ধতিই যে ব্যক্তি জীবনোপায় বা Caneen (ব্যারিয়ার) বলে

সংস্কৃতির চর্চা: একটি দোষের উল্লেখ হলো যে দোষের
উত্তর সমাজ। তবে নষ্ট করার অপপ্রয়োগ হলো উদ্ভাসিত

করে বাস্তব তা প্রমাণ করা। 'সংস্কৃতির সংস্কার' এতে প্রাথমিক
 বিনিয়োগ করার মাধ্যমে নতুন নতুন উপাদান সংগ্রহ করে নিজে
 'সমৃদ্ধি' করা যেতে পারে। 'অনুরা' ফেল, 'গুরা' চায় 'সদা নতুনদের
 সাথে' চলতে। 'সংস্কৃতি' মূলত একটি দৃষ্টিভঙ্গির ব্যাপার, একটি
 জীবনধর্ম বিনির্মাণের যোগ্য। 'এ সংস্কৃতির দর্পণে' তাকালে কোনো
 সমাজের মানুষের জীবনচরন স্পষ্ট দেখা যায়।

আধুনিক জীবন গঠনে 'সংস্কৃতি' চর্চার গুরুত্বঃ বর্তমান যুগে 'আধুনিক যুগ'
 এ যুগের সাথে ভাল মিলিয়ে চলতে হলে 'সংস্কৃতি' চর্চার কোনো
 মিলন নেই। 'মানুষের' বেঁচে থাকা, তার সমাজচেতনা, বিশ্বাস,
 ভেদনা, মূল্যবোধ ইত্যাদিসহ তার সামগ্রিক জীবনচেতনা প্রতিকলিত
 হয় 'সংস্কৃতি'র মাধ্যমে। 'এর' মাঝে দিয়েই 'কাজ' 'মানুষ' 'অনদের' সঙ্গে
 নিজেকে যুক্ত করে। 'একটি' 'আধুনিক' 'ব্যাবসায়' 'মঙ্গল' 'ছাতি' 'গঠনে'
 যা 'নিয়ামক' 'হিসেব' 'কাজ' 'করে'। 'সংস্কৃতি' 'মুঠু' 'বেঁচে' 'থাকা' 'নয়', 'বরং'
 'আধুনিক' 'জীবন' 'গঠনে' 'সাহায্য' 'করে'।

'মানুষের' বাস্তবতা 'সর্বসময়' 'সংস্কৃতি' 'ব্যাবসায়' 'নির্ভরঃ

বাংলার নর আর নারী মিলি তবে
 গাড়িয়াছে ব্যাবসায়
 'সেই' 'সবই' 'হলো' 'বাংলার' 'আজ'
 'সংস্কৃতি' 'পরিচয়'

কতকালের আগে রক্তা দেখে 'যে' 'বিপ্লব' 'হয়েছিল' 'সেটি' 'সংস্কৃতিকভাবে'
 'তুলে' 'ধরা' 'শুধুই' 'প্রমাণ' 'হলো'। 'আজ' 'আমাদের' 'জীবন' 'এখন' 'সংস্কৃতি' 'নির্ভর'
 'হয়ে' 'উঠেছে'। 'সংস্কৃতি' 'মাঝে' 'আমাদের' 'আত্মপরিচয়' 'আছে',
 'জীবন' 'গায়' 'আছে', 'আচার-কথার' 'আছে'। 'সংস্কৃতি' 'বলেছে' 'সব'
 'কিছু'। 'বলেছে' 'আমাদের' 'ব্যাবসায়' 'ও' 'বাস্তবতা'।

ইতিহাস ও আধুনিকতায় সংস্কৃতিঃ ইতিহাস এখন অনেক দূরতায়

তাহা ছে যে ঘনোয় স্তুষ্ট সঙ্কৃতি চর্চা করে মানুষ তার ব্যাধিমায়ে
সফল হয়েছে, এমনকি স্তুষ্ট হাত থেকে বেঁচেছে। "মাতে তাত্ত
বিষ্ণু ইয়ে স্বধিনকান স্তুষ্টা সাতরে জিয়ে তিঠেছিলেন এক
নির্জন দ্বীপে। তার কাছে কিছুই ছিল না, কিন্তু ভেতরে ছিল স্তুষ্টিসাদী
সঙ্কৃতি। নির্জন দ্বীপে ২৩ বছর তিকে থেকেছেন, ফসলের
চাষ করেছেন, ফসলের খামার গুরি করেছেন, তাত্ত মাথির সঙ্ক
কথা বলেছেন, অপেক্ষা করেছেন। সঙ্কৃতির চর্চা না থাকলে
শে মারা যেত। আধুনিকতায় এজন্য সঙ্কৃতি দরকার।

ব্যাধিমায়ে সাথে সঙ্কৃতি চর্চার সঙ্কর্ক: বর্তমান যুগে আজরা
যদি ব্যাধিমায়ে সফল হতে চাই সঙ্কৃতি চর্চার তাহলে বিকল্প নাই,
কারণ সঙ্কৃতির স্বাধিকায় সফল বিষয়ে জ্ঞান অর্জন করে
ধীরে ধীরে আজরা সফল অর্জন করি। আজাদের ব্যাধিমায়ে
সাথে সঙ্কৃতি চর্চা এজন্যই ওতপ্রোতভাবে জড়িত। বাংলাদেশের
স্বাস্থ্য উন্নয়নকারী কৃষিপ্রধান দেশের কাছাকাছি ৭০ জন লোকই
স্বাস্থ্যমায়ে জীবিকা চলায়। তারা তাদের নিজ নিজ ব্যাধিমায়ে
গর্ভনে সঙ্কৃতি চর্চা করে এবং প্রয়োজ করে তারপর সফল
পায়। এদিক দিয়েই ব্যাধিমায়ে সাথে সঙ্কৃতি চর্চার সঙ্কর্ক।

পারিবারিক জীবন থেকে ব্যাধিমায়ে সফল হওয়া পর্যন্ত সঙ্কৃতি
চর্চার প্রভাব: সঙ্কৃতি চর্চার প্রথম ধাপই হলো পরিবার।

পরিবারের কাছ থেকেই মানুষ আনুষ্ঠানিকভাবে তার স্বাস্থ্য
ও নিজের সঙ্কৃতি সঙ্কর্ক ধারণা লাভ করেন। আজাদের
বর্তমান শিক্ষা-ব্যবস্থায় সঙ্কৃতি চর্চা বদলেই সফল ব্যাধিমায়ে
সফল হওয়া যায়। যার প্রভাব পরিবার থেকে ব্যাধিমায়ে
সফল হওয়া পর্যন্ত রয়েছে।

স্মার্ট বাঙলাদেশে গঠিত স্মার্ট ক্যারিয়ারে 'সংস্কৃতি' চর্চার

প্রয়োজনীয়তা :

“স্মার্ট দেশের স্মার্ট নাগরিক
চাই ক্যারিয়ারে সফলতা
বাড়ছে গুরুত্ব বাড়ছে চাহিদা
তাই প্রয়োজন 'সংস্কৃতি' চর্চা

আমাদের দেশে উন্নয়নশীল দেশ। স্মার্ট দেশ হয়ে গড়ে উঠতে
আমাদের প্রয়োজন জ্ঞানবসম্মদ। জ্ঞানবসম্মদ অর্জন করার
আবার প্রয়োজন প্রত্যেকের ক্যারিয়ারে সফল। ক্যারিয়ারে
সফল হতে হলে সংস্কৃতি চর্চার কোনো বিকল্প নেই। আমাদের
অন্যতম শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে খেলাধুলা, সাংস্কৃতিক কার্যক্রম ও
বিতর্ক প্রতিযোগিতার সঙ্গে 'সংস্কৃতি' কার্যক্রম জোরদার
করতে হবে। তবেই স্মার্ট বাঙলাদেশে গঠিত ক্যারিয়ারে
সফল হতে পারব।

ক্যারিয়ারে সফল হতে 'সংস্কৃতি' চর্চার গুরুত্ব : একটি দেশের
অন্যতম চালিকাশক্তি হলো সে দেশের আচাঙ্গী শ্রম।
এই শ্রেণীতে আমাদের দেশের আচাঙ্গী শ্রমকে
সুস্থ সাংস্কৃতিক মূলধারায় আনা প্রয়োজন। জ্ঞানবজীৱনের
প্রত্যেকটি ধাপে সংস্কৃত চর্চা করলেই সফলতায়
ক্যারিয়ারে সফল হতে পারব। তখন ক্যারিয়ারে সফল
হতে সংস্কৃত চর্চার গুরুত্বের প্রতি প্রাধান্য দেওয়া আবশ্যিক।

প্রত্যেক জ্ঞানবজীৱনের ধাপে ক্যারিয়ারে 'সংস্কৃতি'র প্রভাব :

আমাদের জ্ঞানবজীৱনের প্রত্যেক ধাপে ধাপে 'সংস্কৃতি'র
চর্চা রাখতে হবে। শিক্ষাব্যবস্থায় নতুন কারিকুলামে এই

চর্চার অনেক গুরুত্ব রয়েছে। প্রত্যেকটি বিষয়ে এখন সংস্কৃতি চলে এগিয়েছে। যার কালই আমাদের যদি এর চর্চা করতে পারি তাহলেই কিন্তু ব্যারিস্টারে সফল হতে পারব।

বিভিন্ন দোকান মানুষের ব্যারিস্টারকে সফল করতে সংস্কৃতির অবদান: উন্নত দোকান জ্ঞান, সিদ্ধান্ত, স্থিতিশীল প্রভৃতি দোকান মানুষদের হাতে তারা সংস্কৃতি চর্চা করতে বলেই তারা সফল। যার যারা এর চর্চা করেনি তারা সফল্য পাননি। প্রত্যেক উন্নত দোকান মানুষের ব্যারিস্টারকে সফল হওয়ার ক্ষেত্রে সঙ্গীত সংস্কৃতি চর্চা। যেহেতু আমাদের দেশে এর ব্যতিক্রম নয়। ২০৪০ সালে বাংলাদেশকে উন্নত বিশ্বের বহুরূপে রাখা উচিত করে দাঁড় করাতে সংস্কৃতি চর্চা ছাড়াই ব্যারিস্টার সফল হতে সংস্কৃতি চর্চার গুরুত্ব অনেক।

উপসংহার: প্রবাদে আছে, "Time and Tide wait for none" "সময় ও প্রবাহ কারো জন্য অপেক্ষা করে না"। আমাদের দেশকে উন্নত দোকান পরিণত করতে সময় যেমন যাচ্ছে, তেমন ব্যারিস্টারকে সফল হতে সংস্কৃতি চর্চাও সময় ও প্রবাহের সাথেই চলে যাচ্ছে। সংস্কৃতিবিহীন ব্যারিস্টার এখন স্নানবিহীন নৌকার মতো। তাই প্রদত্ত আলোচনা থেকে আমরা বুঝতে পারি ব্যারিস্টার সফল হতে সংস্কৃতি চর্চার গুরুত্ব অপরিহার্য।

“ব্যারিস্টার সফল হলে যেখানেই যাবেন
সংস্কৃতি চর্চার জন্য স্বীকৃতি পাবেন”