



২০

শ্রীমতী মাধ্যমিক বালিকা বিদ্যালয়

নাম:- **ছাঃ- সুস্মিতা আক্তার** ক্রম:- (৫৩)

শ্রীঃ- **নম**

তারিখ:- **৮.৩.২০২৪**

বিষয়:- **আবিষ্কার সফল হতে সংক্রান্ত চর্চা পুস্তক**

যোগাযোগ নম্বর:- **০১৭২২ ১০৩৫৩৮**



ক্যাম্বুয়াৰু অফল হৃত্ৰ অংস্কৃতি চৰ্চাৰ গুৰুত্ব

ভূমিকা :- ক্যাম্বুয়াৰু অৰ্থ কৰ্মজীৱন, পেম্বা, বৃত্তি, চৰিত্ৰ, যাত্ৰা, অল্পস্বাৰ্থ। আমাদেৰু কৰ্মজীৱনে অফলতৰ পাণ্ডুয়াৰ জেন্য অলুক প্ৰাৰম্ভ কৰুতে হৃত্ৰ। প্ৰাৰম্ভ হলে অফলতৰ চাৰি কাঠ। আমাদেৰু ক্যাম্বুয়াৰু অফল হৃত্ৰ অংস্কৃতিৰ চৰ্চা ও এফট বিষ্কৰ্ণ হ্ৰীমকৰা হাথে। অংস্কৃতি হলে অশ্ৰুতৰ মফন। অফাচ জীৱনকু মাৰ্থক ও সুন্দৰ কৰু গাড়ে তুলে অংস্কৃতি ম্ৰানবজীৱনেৰু হ্ৰীমকৰা কৰু। আদিম অফাচ ত্ৰেকে বৰ্তমান অফম্ৰ পৰ্যন্ত অশ্ৰুতৰ হ্ৰীমকৰা, কৰ্মবিকৰা ও হ্ৰীমকৰা অংস্কৃতি অফাৰা হ্ৰীমকৰা পালন কৰুছে। ক্যাম্বুয়াৰু অফল হৃত্ৰ অংস্কৃতি চৰ্চাৰ গুৰুত্ব অলুক বেক।

ক্যাম্বুয়াৰু অফল ও অংস্কৃতি :- যেকোনো জাড়ে অফলতৰ জেন্য

মোহৰা অফু দক্ষতাৰ কৰ্মকৰা হ্ৰীম। অফম্ৰ প্ৰাণ্ডুকেৰু অফাৰা হ্ৰীমকৰা এফট সুন্দৰ জীৱনেৰু স্পন্দ হ্ৰীম। স্পন্দ হ্ৰীম দক্ষতা,

যোগ্যতা আৰু অত্যন্ত পৰিপূৰ্ণ সুন্দৰ একটি সমাজে জীৱিবলৈ ।
 এ ক্ষেত্ৰে একটি অক্ষয় জীৱন অৰ্থে সুন্দৰ সমাজে গঠনৰ জন্য
 যুগে কৰ্মীগণৰ প্ৰত্যেক অৰ্থে যোগ্যতা, দক্ষতা আৰু
 উচ্চশিক্ষাপূৰ্ণ জীৱন গঠনৰ অৰ্থে একটি কাৰ্য্যকৰ্ম কৰ্মীগণ
 গঠনৰ । মন বুজাত হ'ব যোগ্যতাৰ বিকল্প কোনেই
 যোগ্যতা হ'লে পাৰ । কঠিন ব্যস্ততা হ'লে যোগ্য ও দক্ষ
 জনমাজে পৰিণাম, সমাজে দুকোৰে সম্বাদ আৰু অযোগ্য অদক্ষ
 জনমাজে হ'লে সমাজে ও দুকোৰে বেয়া । আৰু এই ভাৱ
 প্ৰতিযোগিতামূলক পৰিৱেশে নিজেদেৰে সুদৃঢ় অৱস্থান অৰ্থে
 জল্য প্ৰমাণিতক ও প্ৰমাণিত নেতৃত্ব কৰাৰ জন্য
 দক্ষতা আৰু উন্নত কৰ্মীগণ গঠন সমাজে প্ৰত্যক্ষ
 হ'ব উচিত ।

সুস্থ আৰু স্বাৰ্থক চৰা ও কৰ্মীগণৰ অক্ষয় সুস্থ আৰু স্বাৰ্থক চৰা
 মাৰ্গেই আৱশ্যক কৰ্মীগণে বঢ়া অক্ষয় । অক্ষয় প্ৰত্যেক
 অক্ষয় প্ৰাপ্ত কৰাৰ অন্যতম উপায় হ'ল সুস্থ আৰু স্বাৰ্থক

চর্চা। তাই সকল প্রকার অপমাজ্যে বিস্কৃত দাঁড়ো অংস্কৃত
 চর্চা কোন কল্পে নেই। আমাদের দেশে যেমন সুস্থ অংস্কৃতি
 রয়েছে চিকিৎসা কেন্দ্র অংস্কৃতি ও রয়েছে। নিজেদের জীবনকে সুন্দর
 করে গড়ে তুলতে হলে আমাদের অংস্কৃতি সম্বন্ধে অন্যতর ধারণা
 নিতে হবে এবং অংস্কৃতি কেন্দ্র চলায় চেষ্টা করতে হবে। অং
 পাত্র চলাও হবে। তাই অত্রিভিন্ন ও সকল শ্রিত্রিভিন্ন মাত্র
 আযাহমান গ্রাম-অংলায় অংস্কৃতিতে জানা প্রয়োজন। জ্যাকুয়ায়
 অংস্কৃতিতে সুস্থ অংস্কৃতি। একটি সম্বন্ধে বসবাস করতে হলে
 প্রধান কাজ অংস্কৃতি সম্বন্ধে জানতে হবে। তা না হলে সম্বন্ধে
 চিকিৎসা কেন্দ্র সুস্থ। অংস্কৃতিতে নিজেদের জীবনকে একটি চাপিত্রয়
 মনে করে জীবন জীবনে যেতে হবে।

জ্যাকুয়ায় সকল: মানুষের জীবনের উন্নতিতে জিন্দা সুখোলায় অন্য
 জ্যাকুয়ায় একটি ব্যবস্থা হয়। একটি নিজেদের জীবন
 পরিচালনা করতে জ্যাকুয়ায় হলে হয় থাকে। যেখানে কাজে সুস্থ
 জ্যাকুয়ায় পূর্বে জীবনকে জ্যাকুয়ায় কেন্দ্র হবে যে সম্বন্ধে অংস্কৃতি

খাওয়া প্রয়োজন। সুনির্দিষ্ট প্ল্যানিং না থাকলে খোঁসে খোঁসেই সফল
 জীবন গঠন সম্ভব হয় না। প্রত্যেকেই চায় তার জীবন সুন্দর
 ও সফল হোক। অন্যের চাফাফের পেছনে যুঝে যুঝে জীবনের মূল্যবান
 সময় ব্যয় করেন। অন্যের আছেন নির্দিষ্ট কিছু কাজে ছোট বেল
 থেকেই দক্ষ থাকেন। প্রকৃত্যে এই বিষয় নিয়ে কাজ করলে সফল
 হওয়া সম্ভব। প্রথম নিজে প্রতিভাকে চিনতে হবে। অল্প
 প্রচেষ্টার দিকে এগিয়ে যেতে হবে। প্রতিভা ও দক্ষতা যাচাইয়ের পর
 নির্ধারণ করা আবশ্যিক। লক্ষ নির্ধারণ করার পরে বিপার্টি হলে
 স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা গ্রহণ করা।

উপসংহার:- জীবন সুন্দর হতে সংস্কৃতি চর্চা করা সফলের
 একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ। এই আদম সমাজ থেকে বর্তমান পর্যন্ত
 সংস্কৃতি মানবজীবনে একটি জিনিস হয়ে আছে। অস পাশে চলে
 সংস্কৃতি মনে নিজের দক্ষতাকে কাজে লাগিয়ে জীবন সুন্দর
 হতে হবে। যত দিন যায় তত এই সভ্যতার পরিবর্তন হবে।

এই অংস্কৃতি সকল মানবজীবনের বিকাশ পাইকেলানা দায় কল্পে।
জীবনে আদ্যে য়েও অংস্কৃতি প্রযোজন আনতে। জগুন অংস্কৃতি
শোনা দেয়া, সমাজ বা শোনা মানুহের অধিত্ব তেয় বলিই চলে।
যায় অংস্কৃতি নিজে শোনা ঠাট্টনা তেয় অয়া নিজেই জীবনে আশাতে
পাট্টনা। এই জগাবয়্যার সকল হতে অংস্কৃতির সুকল্পে যয়া
প্রযোজন।

